

# Véronique DIDIER

## Costumière

Après des études en «industrie de l'habillement» à REIMS et AMIENS, **Véronique DIDIER** obtient un **B.T.S.** en 1986. Elle commence à travailler au CDN (Comédie de Reims) et CNAT de REIMS dès 1988. Elle collabore aux coproductions et créations jusqu'en 1993 sous la direction de A CAVALCA, JM de BAECQUE, M LAUNAY, A ROY entre autres.

Depuis elle a conçu et réalisé les costumes de plus de **120 spectacles** essentiellement en CHAMPAGNE-ARDENNE pour des Compagnies de Théâtre de Danse et Spectacles de Rue : *Théâtre du Jard, C'est la Nuit, Questions d'Epoque, Compagnie Jean et Colette ROCHE, Théâtre-Théâtre, Icosaèdre, Le Guetteur, Turbulence, AFEC Phalsbourg, L'Albatros, L'Ageasse, La Girafe Bleue, L'Atelier intemporein, Le facteur-théâtre, etc.*

En parallèle elle coud des toiles et rideaux pour des décors.

A partir de 1988, elle donne des cours de couture dans les maisons de quartiers de REIMS, et depuis 2008 des cours de **formation professionnelle continue (n°21 51 01278 51)**.

Depuis 1999 avec le « Service Insertion » du Conseil Général de la Marne elle a développé cette activité auprès d'un public en difficulté. Avec les femmes qu'elle encadre, elle costume des spectacles pour enfants au Grand Théâtre de REIMS de 2003 à 2005, pour la « *Compagnie Pasapa* » en 2006, pour des spectacles scolaires et de danse classique, jazz et orientale.

Entre 2004 et 2007 elle costume pour le spectacle de fin d'année les élèves de **Houria**, professeur de danse orientale. (*Les orientales en couleurs*)

Elle crée et réalise les costumes de Serge **MARSAULT**, artiste régional qui fait revivre *Luis MARIANO* jusqu'en BELGIQUE et au LUXEMBOURG.

2003, année européenne du handicap, lui permet d'œuvrer bénévolement auprès de la « **Compagnie du 3ème Œil** » pour le spectacle « *Les arbres dans ville* » créé en septembre 2003 à la Comédie de Reims s'en suit en mai 2004 la création de la « **Compagnie l'Escarpin et la Godasse** » présidée par Catherine **KIEFFER**, avec Claire **DEBORDE** comme Directrice Artistique. Elle en est la Costumière-Décoratrice et par ailleurs Trésorière. Elle y encadre également un Atelier de « **créations manuelles** » à la Maison d'Accueil Spécialisé Marc **TOUSSAINT** de CORMONTREUIL pour réaliser des éléments de costumes et de décors que l'on retrouvera sur scène :

- 2005 : création du « *Chapeau* » une adaptation du « *Chapeau de Paille d'Italie* » d'Eugène LABICHE ;
- 2007 : création de « *La jeune fille, le diable, et le moulin* » d'Olivier **PY**.

La compagnie est parrainée par **Le Rotary-Club**.

En 2006, elle crée son entreprise : « **Les Costumes de Véronique** ». ([www.lescostumesdevero.com](http://www.lescostumesdevero.com))

A son activité s'ajoute la création de costumes de sport (patinage artistique entre autres...), de « *Confrérie de Champagne* » et une clientèle privée.

En 2008, le « **Conservatoire à Rayonnement Régional** » de REIMS fait appel à elle pour les costumes du spectacle des élèves des classes de danse.

Elle participe à divers concours comme le prix de la fondation « Bettencourt-Schuller », le prix SEMA et « Les noëls de l'art » de la ville de Reims.